

Bij de les

Hoorcollege 'Wat doet muziek met de hersenen?' door **Henkjan Honing**, woensdag 21 oktober, 20.00 uur, Vondel CS (College Club)

Entree: € 40,-

Colbertjes: 19

Aantal biertjes/wijntjes: 9

Aantal mensen dat aantekeningen maakt: 0

Scrabblewoorden: 'Head turn preference paradigm', 'infant directed speech', 'maatdoofheid'

tekst en foto's **Steffi Weber**

Aan de bar rekt een jonge vrouw nog snel haar glas witte wijn af en haast zich dan met korte pasjes naar de zaal. Ze glipt nog net de deur door en voegt zich bij de andere luisteraars die al zitten te wachten in een bijzaal van het

statige Vondelparkpaviljoen. Daar geeft UvA-hoogleraar muziekcognitie Henkjan Honing vanavond zijn college 'Wat doet muziek met de hersenen?'. In het publiek zitten deze keer geen UvA-studenten, maar een stuk of veertig dertigers – goed gekleed, met colbertjes en nette hakken.

Het is dan ook geen college in de traditionele zin van het woord. Gezien de schaarste aan hoorcolleges tijdens de tentamenweek neemt *Folia* deze week een kijkje bij de College-Club, een initiatief dat 'inspirerende avondcolleges' aanbiedt voor 'jonge professionals'. Eén college kost veertig euro, voor honderdvijftig euro krijg je een themareeks van maximaal vijf lessen.

'We zijn allemaal veel muzikaler dan we denken,' vertelt Honing, voor deze gelegenheid gekleed in een net zwart pak. Als bewijs toont hij een filmpje. Op het scherm achter hem verschijnt een vrolijke Robin Gibb, de zanger van

de Bee Gees die onmiskenbaar – 'ah ah ah' – het nummer 'Stayin' Alive' zingt. 'Wie kan het nazingen,' vraagt de hoogleraar. Twee vrouwen doen een poging. Beiden komen redelijk in de buurt van het origineel. Honing: 'Alle zoogdieren zijn muzikaal, dat is helemaal niets bijzonders.'

Na deze opbeurende start volgt een geanimeerd college vol leuke feitjes – Franse baby's beklemtonen bij het huilen het einde van hun snik, Duitse baby's juist het begin – en filmpjes van dansende papegaaien en headbangende zeeleeuwen. De deelnemers hebben geïnvesteerd en proberen duidelijk zo veel mogelijk op te steken van de twee keer 45 minuten durende les. Ze stellen veel vragen en gaan vaak in discussie met Honing. Gefluisterd of dromerig uit het raam gestaard wordt er nauwelijks. Aan het einde van de les weten we vooral dat de wetenschap nog geen flauw idee heeft waar muzikaliteit nou eigenlijk vandaan komt; genoeg gespreksstof dus voor aan de bar. ↵



Joske de Koning
32, advocaat

'In ons advocatenbureau hebben we drie College-Clubkaarten, die we mogen gebruiken wanneer we willen. Het is een leuke manier om buiten kantoor tijd iets met collega's te ondernemen. Het college vanavond beviel me goed. Ik vond het een heel charmante spreker. Vorige maand hadden we Dick Swaab, dat was een beetje té gedetailleerd. Als leek heb ik aan één powerpointsheet over hersenactiviteiten wel genoeg.'



Nout van de Ven
44, projectontwikkelaar voor hotels

'Vanavond heb ik niet heel erg veel nieuws geleerd. Ik had verwacht dat ik meer te weten zou komen over wat muziek met je hersenen doet. Ik heb een zoon van anderhalf die heel sterk reageert op muziek, daar had ik graag meer over uitgevonden. Maar ik vond het wel interessant, hoor. Al was het maar omdat je weer eens nadenkt over onderwerpen waar je normaal niet bij stilstaat.'



Jurrien Stomphorst
31, mediaondernemer

'Ik ben erg geïnteresseerd in muziek en bespeel zelf ook een aantal instrumenten, dus het thema spreekt me aan. We zijn pas op de helft van dit college, maar tot nu toe vind ik het leuk, vooral omdat er veel interactie is. Ik hoop wel dat het in de tweede helft een beetje meer de diepte in gaat. Wat mij betreft kan hij alle kennis die hij heeft gewoon over ons uitstrooien, we zitten hier nu toch.'